

ЖИЛАЯ
СРЕДА



АРХИТЕКТОРЫ ДИЗАЙНЕРЫ ДЕКОРАТОРЫ

2012

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Досье

В 1995 году окончил Санкт-Петербургский технологический институт сервиса по специальности «Интерьер и оборудование». С 1995 по 2005 года работал в ПТАМ «Архитектурная мастерская Рейнберг-Шаров». В настоящее время руководит собственной архитектурной мастерской.

АНТОН НОВОЖИЛОВ

архитектор

Я не поклонник «БУМАЖНОЙ» АРХИТЕКТУРЫ. НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ К РЕАЛИЗАЦИИ СВОИХ ИДЕЙ...

Пентхаус с видом на залив («Жилая среда» № 1 (74), 2011)

Этот интерьер появился в середине первого десятилетия XXI века и сразу заставил о себе заговорить. Великолепный вид на Финский залив, расположение на двух последних этажах высотного дома и обширная терраса наделяют его всеми свойствами пентхауса. Дизайн интерьера предельно аскетичен. Его главное достоинство — огромное единое пространство, «перетекающее» не только из одной функциональной зоны в другую, но и с этажа на этаж. Из предметов здесь

только самые необходимые. Доминирует в интерьере подвесной камин из вороненого металла по эскизу Нормана Фостера. Из гостиной можно выйти на террасу, облицованную индийским сланцем. Ее площадь почти вдвое превышает площадь квартиры, а от вида, открывающегося из этой точки, просто захватывает дух. Возможно, это лучшая в городе «смотровая площадка», с которой исторический центр Петербурга и Финский залив предстают в самом выгодном ракурсе.

